

Маршрут развития эмоциональной сферы личности детей старшего дошкольного возраста

Целью маршрута является систематизация развивающих игр по расширению опыта детей старшего дошкольного возраста в эмоциональном проявлении и понимании человеческих чувств различной направленности.

У детей уже в дошкольном возрасте существуют проблемы в выражении эмоций, связанные с запретами взрослых. Это запрет на громкий смех в неподходящей ситуации (по разумению взрослых), запрет на слёзы (особенно для мальчиков), запрет на выражение страха, агрессии. Для многих детей таких запретов на определённые виды поведения, за которыми следует наказание, довольно много. Контроль со стороны взрослых в воспитании детей, конечно необходим, но он не должен преследовать исключительно интересы взрослых. Частично справиться с этой проблемой помогут развивающие игры, направленные на развитие эмоциональной сферы ребёнка. Эти игры можно проводить с детьми в любое свободное время по одной или несколько за один раз.

Для четкого планирования нами были систематизированы игровые задания и игры на развитие эмоций старших дошкольников в соответствии с их содержанием по наиболее эффективным формам организации деятельности детей в соответствии с ФГОС ДО, а именно:

- деятельность, совместная со взрослым – «Посмотри вокруг»;
- деятельность, совместная с детьми «Я и Ты»;
- самостоятельная деятельность «Удивительные картинки».

«ПОСМОТРИ ВОКРУГ»

Образы, подсмотренные в данной серии, позволили задействовать всё тело ребёнка. Они способствуют его свободному выражению себя на основе наблюдения, подражания и ассоциирования себя с природными, предметными и сказочными явлениями.

«В мире животных»

Цель: развитие воображения, выразительности движений и речи.

Описание. По нашей просьбе, дети представляли, что рядом с ними названное взрослым животное. Дети должны были эмоционально реагировать на это животное (кошку, собаку, змею, ежа, крысу, хомячка).

При проведении этой развивающей игры мы отметили, что в пантомимике детей наметились сдвиги, хотя и едва заметные. Раньше с детьми занятия данного направления не проводились, поэтому у детей и возникали некоторые трудности. Речь детей требовала обогащения активного словаря, так как они не могли описать то, что делали. Поэтому, параллельно мы проводили речевые игры, как «Доскажи словечко», «Слово» и др., которые оказали благотворное влияние на словарный запас детей.

«Цветочная история»

Цель: развитие воображения, выразительности движений.

Описание. На начальном этапе взрослый, а на последующих кто-либо из детей, исполняя роль садовника, который сажал, поливал, рыхлил цветы.

Детям предлагалось изобразить цветы, которые растут от хорошего ухода садовника и тянутся к солнышку.

Дети изображали цветы по собственному выбору. Эта игра была более успешной, чем предыдущие, так как не требует большой двигательной активности. Но некоторые дети вносили интересные нюансы в изображение роста цветов, например, потряхивали «листочками», расправляли «лепестки», раскрывали «бутончики» и так далее, что говорит о том, что в ходе игр у детей начало развиваться и воображение.

«Доктор Айболит»

Цель: развитие воображения, выразительности движений и речи, групповой сплоченности, эмпатии, снятие напряжения.

Описание. Мы предлагали кому-нибудь из детей роль доктора Айболита. Остальные изображали больных обезьян.

Было интересно наблюдать за детьми, находящимися в роли доктора Айболита. Не у всех детей получалось выражать сочувствие больным обезьянам, но некоторым детям удавалось довольно искренне выражать сострадание к больным и с заботой раздать лекарство обезьянкам. Обезьянки, в свою очередь, правдоподобно изображали, как у них болят животики, а после лечения с большим энтузиазмом показывали радость. В данной развивающей игре мы преследовали цель не только развивать воображение и выразительность движений, но и доброму отношению к чужой боли, а также снятия напряжения в отношениях между детьми.

«На опушке»

Цель: развитие выразительности движений, наблюдательности, воображения.

Описание игры. Мы предлагали детям изобразить деревья в разное время года. Сложность этой игры заключается в том, что детям необходимо было изобразить деревья в разное время года и подчеркнуть в пантомимике особенности, изменения, происходящие с деревьями в определенный период. На начальном этапе детям предлагался комментарий взрослого:

«Лето. Березки разговаривают друг с другом, шелестят листочками, помахивая веточками.

Осень. Облетаю листья на березках. Все чаще дует сильный, пронизывающий ветер, который качает деревья из стороны в сторону.

Зима. Веточки на березках дрожат от холода. Снег пригибает их к земле.

Весна. Снег тает. Веточки поднимаются вверх. Набухшие почки лопаются, из них появляются листочки».

У детей данная игра вызвала некоторые затруднения, так как они изображали природу, которая недоступна для простого кратковременного созерцания. Дети должны были вообразить данную ситуацию. Поэтому в данной игре был необходим показ образца взрослых. Сначала дети выполняли задания, подражая педагогу, но затем перешли к показу действий очень интересных и неординарных. Данная игра показала нам, что

проводимая система игр дает положительные результаты, что отражается как на воображении детей, так и на эмоциональной сфере, в общем.

«Я И ТЫ»

В следующую группу входят игры, в которых дети расширяют свой опыт эмоционального проявления в совместной деятельности со сверстниками. Взаимное подражание, кодирование и распознавание эмоциональных состояний друг друга привлекают детей своей яркостью, выразительностью, эмоциональной насыщенностью.

«Разноцветные эмоции»

Цель: развитие эмоциональной выразительности движений, раскованности, групповой сплоченности.

Описание игры. Дети, двигаясь по кругу, подражают ребенку, который находится в центре и изображает какое-либо эмоциональное состояние, выбранного им по собственному желанию или по подсказке педагога.

На начальном этапе проведения данной игры у детей – ведущих возникли сложности в выборе настроения, но с систематическим использованием игры у детей таких трудностей не возникло. В данной игре у детей развивалась выразительность движений, в ходе игры происходила раскованность движений, и дети вели себя более раскованно.

«Отгадай сказку»

Цель: Развитие эмоциональной выразительности движений и речи, воображения, наблюдательности.

Описание игры. Мы предлагали детям вспомнить сказки, в которых есть зайцы. Желающие рассказывали, какие это зайцы, или изображали, как они себя ведут, не называя сказки. Остальные дети отгадывают, из какой сказки заяц. Трудности в проведении данной игры составляли рассказы детей о зайцах. Рассказы были краткие, немногословные, уже на данном этапе детям было легче показать пантомимикой образ зайца, чем рассказать о нем словесно. Необходимо заметить, что параллельно с эмоциональной сферой необходимо развивать и речь детей, так как эмоции неразрывно связаны друг с другом и оказывают на эмоциональную сферу большое влияние.

«Волшебный мяч»

Цель: развитие эмоциональных и коммуникативных навыков, воображения, выразительности речи.

Описание игры. Мы предложили поиграть детям в мяч, Дети стали в кружок и катали мяч друг другу. Тому, кому попадал мяч, должен был сказать ему покажи как ты..... и дальше любую эмоцию (радуешься, злишься, грустишь).

Эта игра очень понравилась детям, они часто играли в неё не только с нами, но и в свободное время, организуя её на прогулке. Игра ценна тем, что в ней развивается понимание эмоциональных состояний других, выразительность речи, обогащается активный эмоциональный словарь детей, а также эмоциональные и коммуникативные навыки общения со

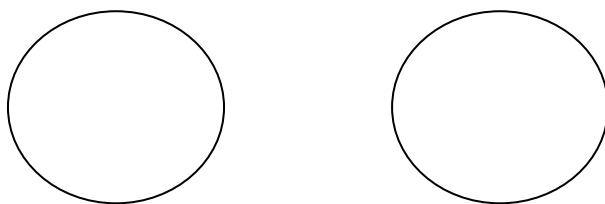
сверстниками, что очень важно в период дошкольного детства, а также для дальнейшего жизненного опыта ребёнка.

«УДИВИТЕЛЬНЫЕ КАРТИНКИ»

«Зашифрованное письмо»

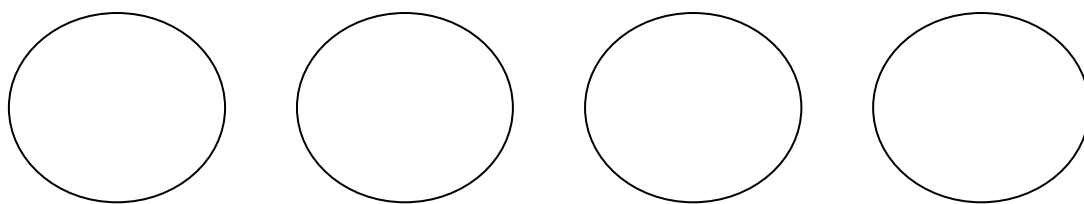
Цель: развитие способности определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям и объединять разные изображения единым сюжетом, развивать речь.

Описание игры. В этой игре мы поставили перед детьми необычайную задачу. Почтальон (на начальном этапе взрослый, а затем любой подготовленный ребёнок) приносит письма, но не обычные, а зашифрованные: в каждом письме мимически изображено по 2–3 эмоциональных состояния, и их надо расшифровать. Каждому ребёнку мы вручили по письму, и дети друг за другом рассказывали, что они «прочитали» в своём письме. Сначала у детей не получалось объединять различные изображения единым сюжетом, но затем стали появляться очень интересные рассказы. Например, вот какие письма и варианты их расшифровки были предложены детьми данной группы:



Шёл мелкий дождь. Коля сидел у окна и грустил. Но вот выглянуло солнышко, дождь перестал, и Коля радостно побежал на улицу играть.

Или



Однажды у Маши было плохое настроение и ей было грустно. Она шла по парку. Вдруг увидела собаку и удивилась. Собака была очень большая. Собака побежала прямо к девочке. Маша сильно испугалась, а собака подбежала к ней и завиляла хвостом, и лизнула ей руку. Маше стало весело и стала с ней играть.

Детям очень понравилась данная игра. Дети не только расшифровали предложенные письма, но и стали рисовать подобные, использовали их в своей игровой деятельности без помощи взрослых, после неоднократного проигрывания на познавательных занятиях, а также обменивались ими со своими товарищами.

«Снежинки»

Цель: развитие внимания, наблюдательности, способности определять эмоции по схематическим изображениям.

Описание. Мы проводили данную игру в двух вариантах. Необходимо отметить, что оба варианта вызвали у детей большой интерес.

1-й вариант. Мы раздали детям снежинки, вырезанные из бумаги, в центре которых схематично изображены эмоции. Каждому ребёнку предлагалось рассмотреть свою снежинку и рассказать, что он чувствует. Ответы мы получили самые разнообразные, например, такие:

- Моя снежинка вылетела из облачка, посмотрела вниз и удивилась, какие маленькие человечки живут внизу.

- Эта снежинка увидела своих подружек и обрадовалась, потому что сейчас они будут кружиться.

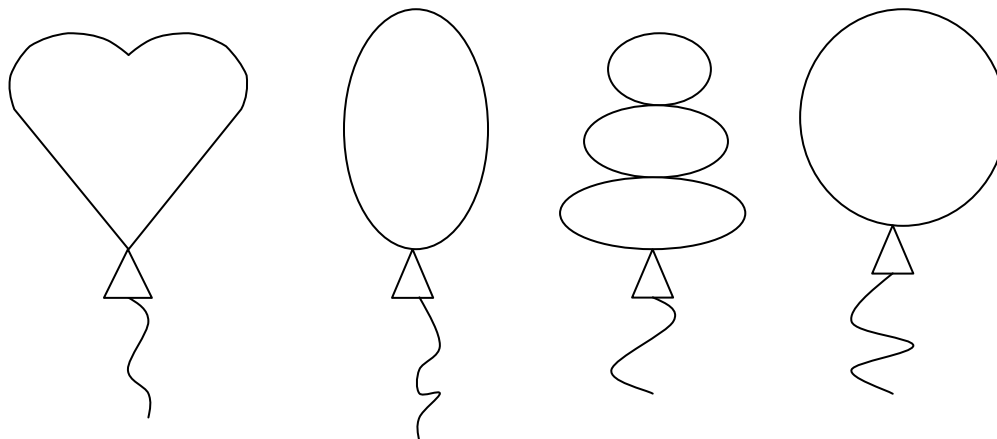
2-й вариант. Детям мы раздали снежинки, вырезанные из бумаги, и предлагали изобразить схематически любую эмоцию своей снежинки; затем рассказать, что снежинка чувствует.

У детей возникали трудности, но уже совсем незначительные, по сравнению с началом работы над развитием эмоциональной сферы дошкольника. Дети не путались в рисовании эмоций и без особого труда называли не только свои, нарисованные эмоции, но и эмоции своих товарищей.

«Заколдованный подарок»

Цель: развитие воображения наблюдательности, умения узнавать графическое изображение эмоции и отображение её в рисунке.

Описание. Мы предлагали детям варианты шаров самой разнообразной



формы, на которых дети должны изобразить эмоцию, которая на его взгляд, больше подходит к форме данного шара.

Данная игра детям понравилась, так как она была связана с изобразительной деятельностью детей и вызвала у них живой интерес, в которой дети могли проявить свою индивидуальность. Ребята проявили большое воображение при изображении эмоциональных состояний. Шары получились непохожие друг на друга, и каждый ребёнок проявил своё индивидуальное отношение в выполнении данного задания. Это говорит о

том, что наша работа с детьми имела влияние не только на развитие эмоциональной сферы дошкольников, но и на их творческое развитие.

«На рыбалке»

Цель: развитие произвольности, воображения, выразительности движений и речи.

Описание игры. Все дети изображают рыбаков, сосредоточено глядя на воображаемый поплавок. Периодически дети вытаскивают удочку и эмоционально реагируют на улов. Это может быть большая или маленькая рыбка, которой дети распоряжаются по своему усмотрению (кладут в ведро с водой, отдают кошке, отпускают на свободу и т. п.), пустая банка или крючок без червяка.

«Кубик»

Цель: развитие выразительности движений, внимания, произвольности.

Описание игры.

1 – й в а р и а н т . Воспитатель бросает кубик, на каждой грани которого схематически изображено лицо, выражающее какое-либо эмоциональное состояние. Дети изображают соответствующую эмоцию. Тот, кто удачнее других выполнит задание, будет бросать кубик следующим.

2 – й в а р и а н т . Ребенок бросает кубик, предварительно указав, кто будет имитировать эмоциональное состояние, изображенное на его грани. Далее кубик бросает тот, кто выполнил задание.

«Люблю – не люблю»

Цель: развитие воображения и мимических движений

Описание игры. Воспитатель, а затем дети называют разнообразную пищу; остальные мимически реагируют, показывая своё отношение к данному продукту или блюду.

«Снеговик»

Цель: развитие выразительности движений, воображения, снятие напряжения.

Описание игры. Все дети изображают снеговиков. По команде воспитателя «Наступила весна!» снеговики начинают таять. Дети расслабляют своё тело и постепенно опускаются на пол.

«Волшебный карман»

Цель: развитие воображения, выразительности движений, сообразительности, произвольности.

Описание игры. Водящий достаёт из кармана воображаемый предмет, и выполняет с ним какие – либо, характерные для этого предмета действия. Остальные дети отгадывают, какой это предмет, но только после того как водящий закончит все действия. Ребёнок, который назвал предмет правильно, становится водящим.

«Зеркало»

Цель: развитие выразительности движений, внимания, наблюдательности, произвольности.

Описание игры.

1– й вариант. Воспитатель, стоя перед детьми, изображает разные эмоциональные состояния, а дети повторяют.

2 – й вариант «кривые зеркала».

Воспитатель изображает одно эмоциональное состояние, а дети – любое другое.

3 – й вариант. Дети показывают и отображают эмоциональные состояния, предварительно разбившись на пары.

Итак, развивающие игры, предложенные нами для работы с детьми, и игровые занятия, включающие данные игры (возможна разнообразная интерпретация подбора данных игр) очень ценны для детей старшего дошкольного возраста при системной работе по развитию эмоциональной сферы с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста. Мы отметили, что необходимый минимум для достижения ощутимых результатов – 11-14 раз применения каждой игры. Данный вид деятельности детей очень продуктивен в работе по развитию и коррекции эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста, так как через игровые задания дети могли проявить положительные эмоциональные переживания и отреагировать эмоциональные проблемы, которые их волновали в собственной жизни.