

Маршрут коммуникативного развития личности детей старшего дошкольного возраста средствами художественного слова



Задачи маршрута:

- вызывать интерес к языку общения,
- обеспечить свободный характер устной речи за счет формирования основных речевых умений и преодоления барьеров общения,
- формировать у ребёнка тенденции к саморазвитию своих коммуникативных умений, придания им творческую направленность.

Условия маршрута:

- интеграция литературно-аналитической, сочинительской и театрализованной деятельности дошкольников в процессе ознакомления с художественным словом;
- использование игровых упражнений и игр по формированию коммуникативных умений на материале художественной детской литературы;
- использование педагогических приемов профилактики барьеров общения детей

В процессе разработки содержания программы учитывались *следующие принципы*:

- природосообразности, обеспечивающего учет возрастных, индивидуальных особенностей развития, а также зону ближайшего и актуального развития ребенка;
- культуросообразности, обуславливающего раскрытие взаимосвязи личностной и общественной культур в жизнедеятельности человека;
- деятельностным, обуславливающим факт развития личности в деятельности, в данном случае в рамках доминирующих видов деятельности ребенка дошкольного возраста – общение, игра, продуктивная и познавательная деятельность;
- антропологическим, обуславливающим самоценность периода детства, первичную ценность личности ребенка и его развития в деятельности педагога.

1БЛОК Игровые задания по формированию коммуникативных умений с использованием произведений художественной литературы

Цель: Средствами художественной литературы сформировать интерес к словесному творчеству, повысить уровень детского словотворчества.

Первая серия задания: Детям прочитали литературные произведения разных жанров: О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина - рассказ «Как Миша варежку потерял», сказку «День рождения зайца», отрывок из стихотворения С.Я. Маршака «Весёлая азбука. Про всё на свете». Были даны задания для того, чтобы ребёнок мог выстроить сюжет в соответствии с заданной темой, соблюдая структурные элементы высказывания (начало, середина, конец), вводить в содержание разных персонажей, интересные действия, давать описание обстановки, диалог героев. От детей требовалось умение интонацией передавать характеристику персонажей. Задавались вопросы: «Что тебе прочитали?»

Вторая серия задания: Формировать умение составлять рассказ. Придумывание рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял». Цель: Учить детей развивать сюжет, предложенный экспериментатором. Активизировать в речи детей союзы и союзные слова (в сложноподчинённых предложениях разных типов), упражнять в употреблении слова «варежки» в разных падежах. Упражнять в использовании вопросительной и повествовательной интонаций. Ребёнку предлагалось придумать рассказ «Как Миша варежку потерял». Давался следующий план рассказа:

1. Расскажи, какой был день, когда Миша собрался гулять.
2. Опиши, какие варежки были у Миши.
3. Придумай интересный рассказ.

Дети придумывали оригинальный сюжет, соответствующий предложенной теме, чётко выделяли композиционные части высказывания (начало, середину, конец). Некоторые дети не смогли составить развернутый рассказ. При ответе пользовались отдельными предложениями, опираясь на вопросы воспитателя.

Вариант этого задания: придумывание сказки на тему: «День рождения Зайки». Цель: Учить самостоятельно, придумывать сказку на заданную тему по плану. Использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности.

При оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средствами выразительности. Учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных. Экспериментатор говорил: «Любишь ли ты сам придумывать сказки? Представь себе зайца, у которого сегодня день рождения. Каждый из вас может взять на себя роль любого животного. Подумайте, что вы принесёте в подарок зайцу, и какие загадки ему и его гостям загадаете». А заяц и остальные звери будут отгадывать. Ты должен передать его настроение. Детям был предложен план:

- Сначала расскажи, кто собирался в гости к зайцу.
- Что каждый из зверей собирался подарить зайцу.
- Как звери поздравляли зайца.
- Как они праздновали день рождения, как играли, загадывали загадки.

- Сказка должна быть интересной, короткой и законченной».

Третья серия задания: Формировать умение, придумать рассказ на тему стихотворения. Цель: Учить детей рассказывать связно и живо, не отступая от данной темы. Воспитатель читает детям стихотворение С.Я. Маршака «Весёлая азбука, Про всё на свете», «Жук упал, и встать не может. Ждёт он, кто ему поможет». Предлагает придумать рассказ о жуке. Детям был предложен план:

- Как он упал?
- Что с ним случилось?
- Кто ему помог?

Четвёртая серия задания: Придумать случай или рассказ по пословицам. Цель: Учить детей составлять рассказ на тему пословиц.

Воспитатель читает детям пословицы: «Трусливому зайке и пенёк – волк. Едет Емеля, да ждать его неделю». Задаёт вопросы: « Как вы понимаете смысл пословиц? О ком (о чём) в них говорится?» Детям предлагается вспомнить или придумать небольшую историю, или рассказ в которой кто-то из героев мог сказать эти слова.

Пятая серия задания: Договорить фразы и придумать рифму. Цель: Учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам. Учить подбирать рифму. Развивать поэтический слух, словотворчество. Активизировать словарный запас. Развивать чувство ритма и рифмы. Экспериментатор предлагает детям закончить фразы, чтобы получилось складно: «Маша с ёжиком гуляла?.. Вышел ёжик погулять?.. Ёжик-ёжик, с кем плясал?.. Эй, зверята, где вы были?.. Свинка-свинка, где гуляла?.. Зайки-зайки, где вы были?..»

Шестая серия задания: Самостоятельное придумывание загадки. Цель: Учить детей придумывать загадки на самостоятельную тему.

Воспитатель читает детям загадки: «Что за зверь лесной. Встал как столбик под сосной. И стоит среди травы. Уши больше головы?» Ребёнок отгадывает загадку, а потом ему задаются вопросы: «Как ты догадался, что это заяц? С чем сравнивают зайца? Почему зайца сравнивают со столбиком? Как можно по-другому сказать о зайце? С чем его можно его сравнить?» Оценивалось понимание детьми художественного образа, заключённого в загадке, вычленение сравнения, эпитетов, осознание метафор. Детям было предложено придумать загадки на самостоятельную тему.

2 БЛОК Игры по речевому развитию и активизации коммуникации со сверстниками и взрослыми.

Отгадай и сравни загадки о фруктах и овощах.

Подготовка к игре. Выращивание овощей на огороде, фруктов в саду. Беседа о фруктах и овощах. Материал и оборудование. Фрукты и овощи или их муляжи, рисунки. Правила игры. Дошкольники делятся на "продавцов" и "покупателей": первые загадывают, вторые отгадывают их. Перед

сравнением загадок ребенок их повторяет. Описание игры. Воспитатель предлагает детям поиграть в необычный магазин «Фрукты и овощи», где для покупки нужны не деньги, а загадки. Дошкольники загадывают и отгадывают загадки, используя известные и придумывая свои. Затем они сравнивают загадки об одном и том же фрукте или овоще:

- На сучках висят шары, посинели от жары. (Слива.)
- Синяя одежка, желтая подкладка, а внутри сладко. (Слива.)
- Маленькая, маленькая, с косточкой тросточкой. (Вишня.)
- В кисло-сладкой, круглой, красной шарик спрятался прекрасно. (Вишня.)
- Тяжелый и сладкий, в зеленой одежке с красной подкладкой. (Арбуз.)
- Зеленый, а не трава, круглый, а не луна, с хвостиком, а не мышь. (Арбуз.)
- Заплата на заплатке, а иголки не видела. (Капуста.)
- Без счета одежек, и все без застежек. (Капуста.)

Перебрасывание мяча «Составь предложение» (Мячик прыгать я заставлю, предложение составлю).

Цель: развитие внимания, быстроты мыслительных операций. Ход игры. Педагог бросает мяч кому-нибудь из детей произнося при этом несогласованные слова (например: «Девочка играть»). Ребенок, поймав мяч, произносит предложение из этих слов («Девочка играет») и бросает мяч обратно педагогу.

«Кто как передвигается?» (Кто летает, кто плывет, Кто ползет, а кто идет).

Цель: обогащение глагольного словаря детей, развитие мышления, внимания, ловкости. Ход игры. Педагог, бросая мяч ребенку, задает вопрос, ребенок, возвращая мяч педагогу, должен на заданный вопрос ответить. Игра проводится с перебрасыванием мяча различными способами.

- Педагог: летает кто?
- Дети: Летают птицы, бабочки, мухи, стрекозы, комары, мошки.
- Плавает кто?
- Плавают рыбы, дельфины, киты, моржи, акулы.
- Ползает кто?
- Ползают змеи, гусеницы, черви.
- Прыгает кто?
- Прыгают кузнечики, лягушки, жабы блохи, зайцы.

Игра «Утро, день, вечер, ночь» (Утро, вечер, день и ночь навсегда уходят прочь. Провожать их не спеши, что ты делал, расскажи).

Цель: закрепление умения детей ориентироваться во времени, закрепление названий частей суток, их последовательности; развитие внимания, ловкости. Ход игры. Перебрасывая мяч различными способами (с ударами мяча об пол, перекатывание, передача мяча по кругу), дети отвечают

на вопросы логопеда или ведущего и рассказывают, что они делали утром, днем, что будут делать вечером, ночью. Что ты делал утром? Что ты делал вечером? Варианты:

«Назови «соседей» утра».

«Сначала вечер, а потом?..»

«Назови пропущенное слово» (Мы завтракаем утром, а обедаем...)

3 БЛОК Использование педагогических приемов профилактики барьеров общения.

Упражнение «Я и животное»

Цель: развитие воображения, выразительности движений и речи. Описание. По нашей просьбе, дети представляли, что рядом с ними названное взрослым животное. Дети должны были эмоционально реагировать на это животное (кошку, собаку, змею, ежа, крысу, хомячка). При проведении этой развивающей игры мы отметили, что в пантомимике детей наметились сдвиги, хотя и едва заметные. Раньше с детьми занятия данного направления не проводились, поэтому у детей и возникали некоторые трудности. Речь детей требовала обогащения активного словаря, так как они не могли описать то, что делали. Поэтому, параллельно мы проводили речевые игры, как «Доскажи словечко», «Слово» и др., которые оказали благотворное влияние на словарный запас детей.

Упражнение «Садовник»

Цель: развитие воображения, выразительности движений. Описание. На начальном этапе взрослый, а на последующих кто-либо из детей, исполняя роль садовника, который сажал, поливал, рыхлил цветы. Детям предлагалось изобразить цветы, которые растут от хорошего ухода садовника и тянутся к солнышку. Дети изображали цветы по собственному выбору. Эта игра была более успешной, чем предыдущие, так как не требует большой двигательной активности. Но некоторые дети вносили интересные нюансы в изображение роста цветов, например, потряхивали «листочками», расправляли «лепестки», раскрывали «бутончики» и так далее, что говорит о том, что в ходе игр у детей начало развиваться и воображение.

Упражнение «Доктор Айболит».

Цель: развитие воображения, выразительности движений и речи, групповой сплоченности, эмпатии, снятие напряжения. Описание. Мы предлагали кому-нибудь из детей роль доктора Айболита. Остальные изображали больных обезьян. Было интересно наблюдать за детьми, находящимися в роли доктора Айболита. Не у всех детей получалось выражать сочувствие больным обезьянам, но некоторым детям удавалось довольно искренне выразить сострадание к больным и с заботой раздать лекарство обезьянкам. Обезьянки, в свою очередь, правдоподобно изображали, как у них болят животики, а после лечения с большим энтузиазмом показывали радость. В данной развивающей игре мы

преследовали цель не только развивать воображение и выразительность движений, но и доброму отношению к чужой боли, а также снятия напряжения в отношениях между детьми.

Упражнение «Березки».

Цель: развитие выразительности движений, наблюдательности, воображения. Описание игры. Мы предлагали детям изобразить деревья в разное время года. Сложность этой игры заключается в том, что детям необходимо было изобразить деревья в разное время года и подчеркнуть в пантомимике особенности, изменения, происходящие с деревьями в определенный период. На начальном этапе детям предлагался комментарий взрослого:

«Лето. Березки разговаривают друг с другом, шелестят листочками, помахивая веточками.

Осень. Облетаю листья на березках. Все чаще дует сильный, пронизывающий ветер, который качает деревья из стороны в сторону.

Зима. Веточки на березках дрожат от холода. Снег пригибает их к земле.

Весна. Снег тает. Веточки поднимаются вверх. Набухшие почки лопаются, из них появляются листочки».

У детей данная игра вызвала некоторые затруднения, так как они изображали природу, которая недоступна для простого кратковременного созерцания. Дети должны были вообразить данную ситуацию. Поэтому в данной игре был необходим показ образца взрослых. Сначала дети выполняли задания, подражая педагогу, но затем перешли к показу действий очень интересных и неординарных. Данная игра показала нам, что проводимая система игр дает положительные результаты, что отражается как на воображении детей, так и на эмоциональной сфере, в общем.

Кроме того, были проведены консультации с родителями на темы:

- «Игротека в кругу семьи»,
- «Развитие речи: игры в кругу семьи»
- «Сказочный альбом» (по материалам Г. Клименко).

Особенно активно и дети, и родители участвовали в использовании альбома-передвижки, в которой записывать новые сказки, сочиненные детьми, или рассказанные родителями, старшим поколением семьи. В результате почти каждый ребенок получал право взять альбом домой, с помощью родителей разместить новую сказку, рассказы, стихи, нарисовать к ним картинку. Продемонстрировать свои достижения как в ДОУ, так и в собственной жизни в общении с другими детьми и взрослыми людьми.

Работа по развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами художественного слова была проведена, как и в форме занятий, так и в процессе самостоятельной познавательной и

игровой деятельности (игра, досуг, прогулка, отдельные режимные моменты).

Таким образом, организация тематической навигации по развитию коммуникативных умений старших дошкольников предполагает развивающий эффект при грамотном подборе содержания художественных произведений и формы работы с ним, создании соответствующих условий и творческой интеграции образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.