

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 15 «Юсишка» города Ставрополя

ПРОГРАММА

ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тематические навигации в социокультурном развитии личности детей дошкольного возраста



педагог Сидоренко Е. М.

Введение

Одной из важнейших задач дошкольного образования является успешное развитие личности дошкольников. Социокультурное развитие детей в период дошкольного детства в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) выделено не случайно, а в связи с тем, что именно через социум и его культурно-исторические и научно-образовательные достижения ребенок успешно социализируется, усваивая социальный опыт и культурные ценности разных поколений. Это комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов, социально-коммуникативных умений, физического и психологического здоровья, а также художественно-эстетического воспитания. Все это представляет собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в самом себе и регулируют его деятельность.

Проблемой социокультурного развития детей дошкольного возраста занимались такие ученые как: Ж. Пиаже, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубенштейн, Д.Б. Эльконин, Н.Н. Поддьяков, В.Н. Мясищев, Н.Г. Морозова, А.И. Сорокина, Н.С. Лейтес и др. Как показывают современные исследования, на протяжении дошкольного детства у ребенка интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды социальной деятельности — игра, общение со сверстниками и взрослыми, простейшие трудовые действия, и происходит закладка общего фундамента культурных ценностей.

Многообразие организационных форм и дидактических подходов в инновационных технологиях ориентирует педагогов детских дошкольных учреждений на личностно-ориентированный подход к воспитанникам, что подразумевает знание специфики возрастного развития дошкольников, а также учет особенностей технологии сотрудничества во взаимодействии всех участников в воспитательно-образовательном процессе. Опираясь на

требования к содержанию образования, представленные в «Законе об образовании РФ» (ст. 14) перед педагогами назрела необходимость переориентировать содержание образовательного процесса на «обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самореализации».

Саморазвитие личности возможно лишь в деятельности, которая включает в себя не только внешнюю активность ребёнка дошкольного возраста, но и внутреннюю психологическую основу. Таким видом деятельности для детей этого возраста являются общение, познание и конечно же игра. О значении игры для современного и полноценного развития дошкольника свидетельствует тот факт, что ООН провозгласила игру неотъемлемым правом ребенка.

Среди современных форматов интеграции общения и познания в игре дошкольников вместе со сверстниками и взрослыми выступают навигационные маршруты тематического характера. Навигация в общем значении означает перемещение в заданную точку по определенному маршруту. И это касается как индивидуальной и общей траектории развития личности детей, так и конкретного направления познания культурных или исторических ценностей.

Тематическая навигация помогает сделать обучающий материал увлекательным, создать радостное настроение, связать разные направления и виды детской деятельности и получить тот опыт, который каждый ребенок сможет применить в собственной жизни.

Ребенок, увлеченный маршрутом, не замечает того, что учиться чему-то новому. Поэтому эффективность тематической навигации в развитии активности детей дошкольного возраста очевидна. Именно с помощью тематической навигации дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, реализовывать и углублять свои представления и умения, получать опыт исследования и делиться им в непосредственном общении с другими.

Актуальность данного вопроса обусловило **проблему исследования:** какова роль тематических навигаций в социокультурном развитии детей дошкольного возраста? На основании этого была сформирована тема исследования: «Тематические навигации в социокультурном развитии детей дошкольного возраста».

Цель данной работы: определение роли и педагогических условий тематических навигаций в социокультурном развитии детей дошкольного возраста.

– **Задачи работы:**

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.
2. Определить оптимальные педагогические условия тематических навигаций в социокультурном развитии детей дошкольного возраста
3. Организовать и провести психологическое диагностирование познавательного и социально-коммуникативного развития личности дошкольников.
4. Апробировать программу тематических навигаций в социокультурном развитии детей дошкольного возраста «Я познаю мир».

Методы исследования: теоретический анализ литературы по теме, эмпирические методы исследования (диагностирование), методы статистической обработки информации.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТЕМАТИЧЕСКОЙ НАВИГАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ



Большой вклад в теорию игры внесли Е.А. Покровский, П.В. Иванова, В.Ф. Кудрявцева, В.Н. Харузина, А.Н. Соболева, О.И. Капица, Г.С. Виноградова. Обусловленные игрой изменения в психике ребенка настолько существенны, что в психологии (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Запорожец и др.) утвердился взгляд на игру как на ведущую деятельность в дошкольный период.

Л.С. Выготский, заметил у детей дошкольного возраста появление замысла, что означает переход к творческой деятельности. В раннем детстве ребенок идет от действия к мысли, у дошкольника уже развивающаяся

способность идти от мысли к действию, воплощать свои замыслы. Это проявляется во всех видах деятельности, и, прежде всего в игре [15].

Сегодня принято рассматривать два больших класса игр:

- творческие (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, строительно-конструктивные)
- игры с правилами (подвижные, дидактические, компьютерные).

Большое значение имеет при этом совместный характер игры, в которой воспитатель и коллектив сверстников побуждают ребенка к соблюдению правил, т.е. к сознательному управлению своими действиями.

Оценивая вместе с взрослым действия сверстников, отмечая их ошибки, ребенок лучше усваивает правила игры, а потом осознает и свои собственные просчеты. Постепенно возникают предпосылки к формированию сознательного поведения и самоконтроля, что является практическим освоением нравственных норм. Правила игры становятся как бы нормой поведения в группе, приносят новый социальный опыт. Выполняя их, дети завоевывают одобрение взрослого, признание и уважение сверстников [25].

В основе тематических навигаций лежит теория разработки и применения в образовательном процессе ДОУ маршрутной игры – формы организации работы с детьми, в процессе которой происходит практическое выполнение дошкольниками специально подобранных педагогом заданий в ходе целенаправленного движения по определенной схеме, обозначенной в маршрутном листе [7].

Маршрутная игра в интеграции с инновационными методами и цифровыми технологиями трансформировалась в разные варианты:

- игра на преодоление этапов»
- игра по станциям»
- игра– путешествие
- квест-игра

– образовательный терренкур.

Мы считаем, что наиболее верным, исходя из основного навигационного принципа образовательного стандарта дошкольного образования, является навигационный маршрут или просто тематическая навигация.

Новизна такого подхода состоит в самой форме его применения и акцент на развитие инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста. Дети выходят за рамки своей группы, детского сада, города и даже края, самостоятельно или совместно со взрослым разрабатывают маршруты, подбирают и выполняют задания, выбирают способы представления собранного материала в результате игры. [7].

Целью тематических навигаций можно считать социально-культурное развитие личности ребёнка с учётом возрастных способностей и социального общества.

Задачи тематических навигаций [28]:

- содействовать проявлению интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- развитие познавательного, коммуникативного, нравственного, эстетического потенциала личности каждого ребёнка;
- поддерживание образовательных и социальных инициатив детей;
- включение в программу индивидуальных образовательных маршрутов;
- включение детей в проектную и исследовательскую деятельность;
- успешная социализация детей посредством проигрывания различных социальных ролей и расширения их системы представлений и практических умений.

Темы игр могут быть разнообразными, в зависимости от образовательных областей, интересов детей, запросов родителей, приоритетного направления детского сада и т.д. В рамках подготовки педагоги знакомят детей с материалом по теме игры, актуализируют

имеющийся багаж умений и выстраивают мотивацию в рамках зоны ближайшего развития личности.

Остановимся подробнее на этапах работы [7]:

1. *Самоподготовка (изучение технологии проведения)*. Все участники мероприятия обсуждают интересные темы, составляют маршрутные листы с указанием станций, на которых дети самостоятельно выполняют задания, и, получая подсказку голосового помощника или помощь взрослого, двигаются дальше, пока не достигнут последней точки, совместно подбирают игровые задания.

В процессе подготовки принимают участие педагоги детского сада, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, психолог, родители. Самое важное правило для педагогов то, что ведущую роль в игре берут на себя дети.

2. *Предварительная работа (с родителями, педагогами, воспитанниками)*. С участниками мероприятия проводится предварительная консультация «Что такое навигационный маршрут? Что хотим узнать, чему научиться и что получить в конце маршрута?», оформляются навигационные листы или карты.

3. *Создание предметно-пространственной среды*. На данном этапе происходит выбор игрового пространства, подбор музыкального сопровождения, видео, аудио материалы и дидактический материал.

4. *Проведение игры*. В начале мероприятия в игровой форме организовано формирование команд. Это могут быть команды из детей, команды взрослых и детей, команды игровых персонажей и детей или даже представителей мира природы или предметов и детей. В задачу воспитателя входит и предварительная работа с детьми. На каждом пункте по завершению выполнения задания выдается бонус или подсказка-маршрут, по которому они должны были двигаться дальше.

5. *Анализ*. Содержание работы по данному этапу заключается в рефлексии с детьми, педагогов ДОУ, возможно родителей.

Форма тематической навигации может использоваться [14]:

- для формирования или расширения системы представлений участников;
- для отработки каких-либо умений (организаторских, коммуникативных и др.);
- для контроля полученных и приобретенных умений и навыков (в этом случае проводится с использованием соревнования между командами участницами);
- для осознания взглядов, отношений или ценностей через «проживание» воспитывающих ситуаций;
- для сплочения коллектива...

При подготовке и проведении тематических навигаций важно соблюдать определённые требования [25]:

- содержание заданий и условия организации игры необходимо выстраивать в соответствии с возрастными возможностями дошкольников;
- сюжет игры должен быть интересен и понятен детям;
- точно продуманы и составлены маршруты;
- результаты могут использоваться детьми в самостоятельном взаимодействии и жизни в целом.

Тематическая навигация позволяет дошкольникам действовать самостоятельно, по собственной инициативе, проявить лучшие качества, почувствовать себя успешным, почувствовать себя в ситуации выбора участника по совместной деятельности или собственно деятельности, в которой ребёнок, по его мнению, преуспевает.

Важность тематической навигации в том, чтобы усилить впечатление, придать познавательному содержанию необычность, обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими. Это позволяет обострять внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач,

облегчает преодоление трудностей и достижение успеха [53]. Роль педагога-организатора в игре требует знаний, готовности ответить на вопросы детей, играя с ними, вести процесс обучения незаметно.

Тематические навигации отражают реальные факты или события, но обычное раскрывает через необычное, простое – через загадочное, трудное – через преодолимое, необходимое – через интересное. Все это происходит в игре, в игровых действиях, становится близким ребенку, радует его.

Навигационные маршруты – это игра действия, мысли, чувств ребенка, форма удовлетворения его потребностей в познании. В названии темы игры, в формулировке игровой задачи должны быть зовущие слова, вызывающие интерес детей, активную игровую деятельность. А сами задания могут быть на преодоление этапов, эстафеты, соревнования или исследование.

Существует несколько модификаций игры [9]:

- маршрутный лист четко обозначает порядок движения команды и расположение пунктов;
- в маршрутном листе пункты только названы, а порядок их прохождения и местоположение не определены;
- порядок движения известен только проводнику.

Когда играют несколько экипажей, успешность действий определяется в баллах, которые выставляются в маршрутном листе или на табло. В итоге определяется экипаж-победитель. Возможны варианты, когда все участники игры-путешествия составляют один экипаж. Тогда выигрыш заключается в прибытии на последнюю станцию. Здесь можно отметить лучших игроков.

Продолжительность навигационных игр зависит от педагогических задач. Можно очень условно классифицировать все игры на несколько групп [7]:

- 1) по количеству участников: вся группа, по командам или индивидуально;

2) по форме прохождения пунктов прибытия: заранее проложенный маршрут (по маршрутным листам), самостоятельное ориентирование (по карте, по заданиям и др.);

3) по времени прохождения: кратковременные, долговременные;

4) по способу выполнения заданий: с выбыванием или добавлением игроков после каждого задания с поочередным выполнением (эстафета), с выполнением следующего задания при условии успешного выполнения.

Важнейшими элементами игры в формате тематических навигаций являются собственно повествование и обследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий или коллективных действий и решений. Тематический маршрут часто включает в себя игровые задания, в которых игроку необходимо искать различные предметы, находить им применение, разговаривать с различными персонажами в игре, решать головоломки.

Идея тематической навигации проста – команда или ребенок, выполняя различные задания, перемещаются из одного места в другое, а на этапе завершения игры получают ответ на основной вопрос. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения познавательной активности и мотивационной готовности к исследованию и общению.

На сегодняшний день, возможно, различать несколько видов тематических навигаций:

- линейные,
- штурмовые,
- кольцевые.

Сценарий должен быть понятным, детальным, продуманным до мелочей. А использование ИКТ позволяет [32]:

- предъявлять информацию на экране в игровой форме;

- ярко, образно, в доступной дошкольникам форме преподнести новый материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста;

- привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией;

- развивать у дошкольников исследовательское поведение.

Ко всем сценариям предъявляются общие требования [32]:

- первая задача не должна быть сложной, ее цель – вовлечь игрока в процесс, показать, что у него все получается;

- используемые артефакты и предметы должны строго соответствовать тематике и научным представлениям;

- задачи по сценарию должны быть понятными, не вызывать ощущение скуки и утомления;

- также необходимо продумать все риски, устранить повторы, позаботиться о безопасности игроков, учесть, что все дети разные.

Такое построение навигационной игры дает возможность включать деятельностные, проектные задания, что позволяет участникам самостоятельно осваивать новые знания. В ходе такой игры у детей происходит развитие по всем образовательным областям, и реализуются разные виды деятельности. В игре удовольствие приносит не только результат, но и процесс его достижения.

Основными критериями эффективности тематической навигации выступают безопасность игры для участников, оригинальность, логичность, целостность, подчинённость определённому сюжету, а не только теме, создание атмосферы игрового пространства. Воспитатель ориентируется на 4 вида рефлексии для оценки мероприятия [25]:

- Коммуникационная, обмен мнениями и новой информацией между детьми и педагогами;

- Информационная, приобретение детьми новых представлений;

- Мотивационная, побуждение участников к дальнейшему расширению информационного поля;
- Оценочная, соотнесение новой информации и уже имеющихся у детей представлений, высказывание собственного отношения, оценка процесса.

Следует отметить, что тематическая навигация помогает активизировать и детей, и родителей, и педагогов. Здесь необходимо проявить и смекалку, и наблюдательность, и находчивость, и сообразительность, эта тренировка памяти и внимания, это развитие аналитических способностей и коммуникативных качеств. Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать [25]. Все это способствует сплочению не только детского коллектива, но и родительского сообщества, а также улучшает детско-родительские отношения. А еще немаловажным является то, что родители становятся активными участниками образовательного процесса в ДОО, укрепляются и формируются доверительные взаимоотношения детский сад-семья.

Применение навигационной игры в познавательном развитии детей дошкольного возраста предполагает введение в нее признаков, конституирующих воображаемую ситуацию разных видов игр. То есть, если необходимо введение игр или игровых приёмов, сопряжённые роли или отдельные предметы, которые необходимо объединить единым сюжетом.

В навигационной игре ребенок учится полноценному общению со сверстниками, учиться подчинять свои импульсивные желания правилам игры. Появляется соподчинение мотивов. В игре интенсивно развиваются все психические процессы, формируются первые нравственные чувства [42].

В навигационной игре зарождаются новые виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация). Формируются новые мотивы и потребности (соревновательные, игровые мотивы, потребность в

самостоятельности), приобретаются и уточняются представления об окружающей действительности.

Проанализировав исследования А.К. Бондаренко, Д.В. Менджерицкой, А.И. Сорокиной, Е.И. Удальцовой, мы пришли к выводу, что структурные компоненты тематической навигации включают обучающую и игровую задачи, игровые действия и правила, познавательный и продуктивный материал.

Одним из основных элементов навигационной игры является познавательная задача, которая определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Наличие такой задачи или нескольких задач подчеркивает обучающий характер, направленность обучающего содержания на процессы познавательной деятельности детей [14].

Игровые действия составляют основу навигационного маршрута – без них невозможна сама игра. Игровые действия – это не всегда практические внешние действия, когда нужно что-то тщательно рассмотреть, сравнить, разобрать и др. Это и сложные умственные действия, выраженные в процессах целенаправленного восприятия, наблюдения, сравнения, припоминания ранее усвоенного, умственные действия, выраженные в процессах мышления.

Таким образом, реализация педагогической цели тематической навигации зависит от того, как дети будут подготовлены к восприятию предстоящей деятельности, а также от того, как будет проведено последствие игры. Подготовка к восприятию навигационного маршрута включает в себя эмоциональный настрой и постановку понятных для дошкольников задач.

При прохождении всех этапов дети дошкольного возраста приобретают следующие умения [35]:

- планирование и рефлексия собственной познавательной деятельности;
- культурное оформление образовательных интересов и инициатив в разных формах игровой и событийной деятельности;

- выстраивание партнерских отношений с различными субъектами образовательного процесса;
- готовность решать проблемные задачи;
- умение проявлять собственный интерес и иметь опыт его обсуждения;
- умение проявлять инициативность на культурной предметности;
- умение оценивать свою работу по критериям, выработываемым совместно;
- умение формулировать вопрос;
- умение обратиться за информацией к педагогу, детям и родным, голосовому помощнику;
- умение работать в группе;
- иметь опыт презентации результата.

ПРОГРАММА
социокультурного развития детей
дошкольного возраста посредством тематических
навигационных маршрутов



Целью программы является систематизация материала по использованию тематической навигации в социокультурном развитии личности детей дошкольного возраста.

Основные задачи программы:

- формирование социально-культурной идентификации детей
- развитие познавательной, эмоциональной и коммуникативной сферы детей в процессе активных действий по поиску связей предметов, ситуаций и явлений;
- освоение ребенком основополагающих культурных практик (познавательно-исследовательские, игровые, продуктивные, социально-ориентированные)
- расширение кругозора и активности детей посредством выведения их за пределы непосредственного практического опыта в более широкую пространственную и временную перспективу (освоение представлений о природном и социальном мире, элементарных географических и исторических представлений).



Подбор содержания и основных форм проведения осуществлялся с учетом основных подходов в организации мероприятий культурно-образовательного характера для детей дошкольного возраста:

- вариативность в выборе форм и направлений;
- познавательная и общественная направленность;
- опора на инициативу и самостоятельность детей;
- чёткая организация и соответствие возрасту и образовательным задачам.

Культурно-образовательная деятельность основывалась на следующих дидактических принципах:

- *принципа природосообразности*, обеспечивающего учет возрастных, индивидуальных особенностей развития, а также зону ближайшего и актуального развития ребенка;
- *принципа культуросообразности*, обуславливающего раскрытие взаимосвязи личностной и общественной культур в жизнедеятельности человека;
- *деятельностного принципа*, обуславливающего факт развития личности в деятельности, в данном случае в рамках доминирующих видов деятельности ребенка дошкольного возраста – общение, игра, продуктивная и познавательная деятельность;
- *принципа открытости*, когда дети планируют жизнь в коллективе совместно с педагогом с учётом своих интересов, потребностей и желаний;
- *принципа привлекательности будущего дела*, с ориентацией на то, что воспитатель должен увлечь детей конечным результатом выполняемого дела;
- *принципа обратной связи*, означающего, что каждое мероприятие должно заканчиваться рефлексией (совместно с детьми необходимо обсудить, что получилось и что не получилось, изучить их мнение, определить их настроение и перспективу участия в будущих делах)
- *принципа сотворчества*, в котором соединяется два слова: сотрудничество и творчество, т.е. педагог должен предоставлять детям право выбора партнёра по выполняемому делу;
- *принципа успешности*, где степень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к окружающим его людям, окружающему миру.



При этом особенностями социокультурного развития личности детей дошкольного возраста посредством тематических навигационных маршрутов являются:

- этическая направленность взаимодействия педагога с ребенком во всех образовательных областях основной образовательной программы по ФГОС ДО;

– активизация мотивации детей к закреплению полученных представлений и умений и перенесению их в личностный опыт поведения посредством разнообразных видов деятельности (игры, познавательное общение, исследовательская, творческая и досуговая деятельность).

Содержание работы реализовывалось в следующих темах:

| Раздел | Тема | Форма проведения |
|---------------------------|----------------------------|--------------------------------------|
| Природоведческие маршруты | Природа родного края | Видео-экскурсия + маршрутная игра |
| | Природа России | Видео-экскурсия + маршрутная игра |
| | Природные тайны гор | Видео-экскурсия + маршрутная игра |
| | Природные тайны рек | Видео-экскурсия + маршрутная игра |
| | Природные тайны леса | Видео-экскурсия + маршрутная игра |
| | Природные тайны озера | Видео-экскурсия + маршрутная игра |
| | Природные тайны луга | Видео-экскурсия + маршрутная игра |
| | Природные тайны моря | Видео-экскурсия + маршрутная игра |
| | Секреты названий в природе | Квест - игра |
| | Загадки света | Исследование |
| Загадки воды | Исследование | |

| | | |
|------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
| | Загадки воздуха | Исследование |
| | Загадки земли | Исследование |
| | Тайны космоса | Видео-экскурсия + маршрутная игра |
| | Секреты зверей | Маршрутная игра |
| | Секреты птиц | Маршрутная игра |
| | Секреты насекомых | Маршрутная игра |
| | Секреты обитателей воды | Маршрутная игра |
| | Человек в природе | Маршрутная игра |
| Культурные маршруты | Истоки народной песни | Квест-игра |
| | Народный костюм | Маршрутная игра |
| | Народные игрушки | Квест - игра |
| | Народные промыслы | Маршрутная игра |
| | Народные традиции | Ярмарка |
| | Колыбельные в жизни человека | Маршрутная игра |
| | В мире музыки | Аудио-экскурсия + маршрутная игра |
| | В мире марша | Аудио-экскурсия + маршрутная игра |
| | В мире танца | Видео-экскурсия + маршрутная игра |
| | В мире песни | Аудио-экскурсия + маршрутная игра |

| | | |
|-----------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| | Откуда появились сказки | Исследование |
| | Поэты и писатели | Маршрутная игра |
| | Композиторы и музыканты | Маршрутная игра |
| | Книги в жизни человека | Исследование |
| | Реальная и виртуальная библиотека | Видео-экскурсия + маршрутная игра |
| | Книга, которая стала мне другом | Ярмарка |
| | В мире слов | Исследование |
| | В мире чувств | Квест - игра |
| | В мире поступков | Маршрутная игра |
| | Один мир для всех разных людей | Видео-экскурсия + маршрутная игра |
| Исторические маршруты | Я – мое имя, история моего рождения | Маршрутная игра |
| | История моей фамилии | Исследование |
| | Семь Я – история поколений в семье | Исследование |
| | Дом мечты моей семьи | Изобразительное творчество |
| | Кто такая мама | Исследование |
| | История моей улицы | Квест - игра |
| | История моего города | Видео-экскурсия + маршрутная игра |
| | История моего края | Видео-экскурсия + маршрутная игра |

| | | |
|--|-------------------------------|--------------------------------------|
| | История моей страны | Видео-экскурсия + маршрутная игра |
| | История символов моей страны | Исследование |
| | Москва – столица нашей Родины | Квест - игра |
| | Георгиевская ленточка | Маршрутная игра |
| | Законы по которым мы живем | Квест - игра |
| | История предметов | Исследование |
| | История изобретений | Квест - игра |
| | История одного героя | Исследование |

Следует отметить, что помимо этого проводились детско-родительские мероприятия:

- семейный марафон «Маршруты по родному краю», «Путеводитель по семейным традициям», «Гугл карта мест отдыха для всей семьи»
- родительский конкурс для детей «Аудио гид по любимым книгам детства»
- фотоконкурс «Я + достопримечательность родного города», «Фото история Ставрополя»
- групповой фестиваль «Путь создания полезного предмета», «По пути с природой», «7 чудес моей России»
- развлечения для детей «Сказочный маршрут», «Маршрут знатоков», «Путеводитель».

Важным условием действенности применения тематической навигации является обеспечение ее единства, преемственности и взаимодействия с другими элементами образовательного процесса дошкольного учреждения.

Предпочтение в процессе выбора организации подобных образовательных мероприятий отдается видам, которые интегральны, многофункциональны по своему характеру, способствуют самостоятельной самореализации, самовыражению личности ребенка, интересны детям, органически вписываются в современные воспитательные системы.

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ



2.1.

В данной части исследования был сформирован диагностический инструментарий мониторинга уровня сформированности социокультурного развития личности детей дошкольного возраста. Для этого мы выбрали методики, включающие в себя:

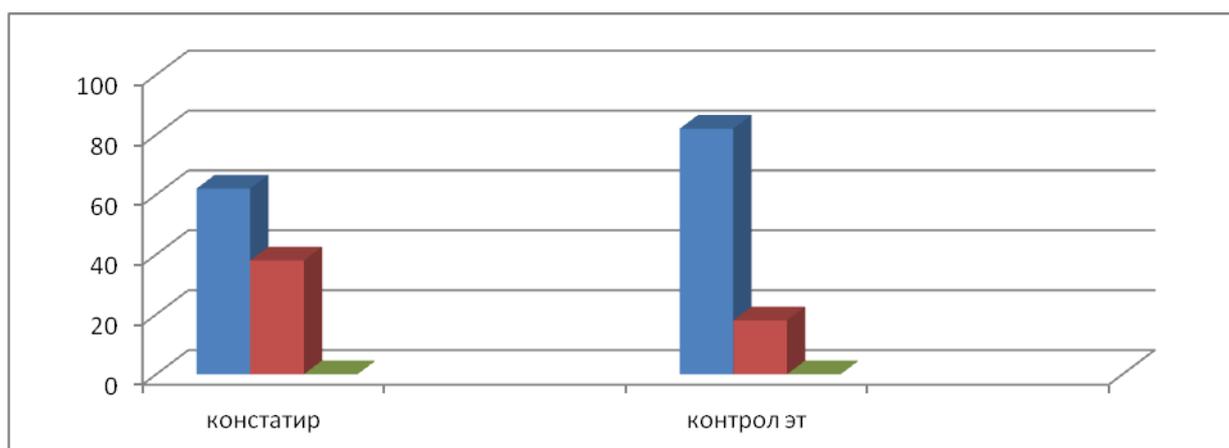
- включенное наблюдение
- Методика 1. Изучение коммуникативных умений (Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.)
- Методика 2. «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» (Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.)
- Методика 3. Изучение социальных эмоций (Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.)
- Методика 4. Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке.
- Методика 5. Изучение взаимоотношений между детьми в группе детского сада (Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.)

Анализ результатов выявил следующие показатели:

- У 82% детей коммуникативные умения сформированы, они общительны, легко вступают во взаимодействие, умеют договариваться
 - У 18% коммуникативные умения сформированы недостаточно, они замкнуты, несговорчивы, замечают только чужие ошибки
- Сравнительные данные представлены в диаграмме.

Диаграмма 1

Уровень сформированности социально-коммуникативных умений.



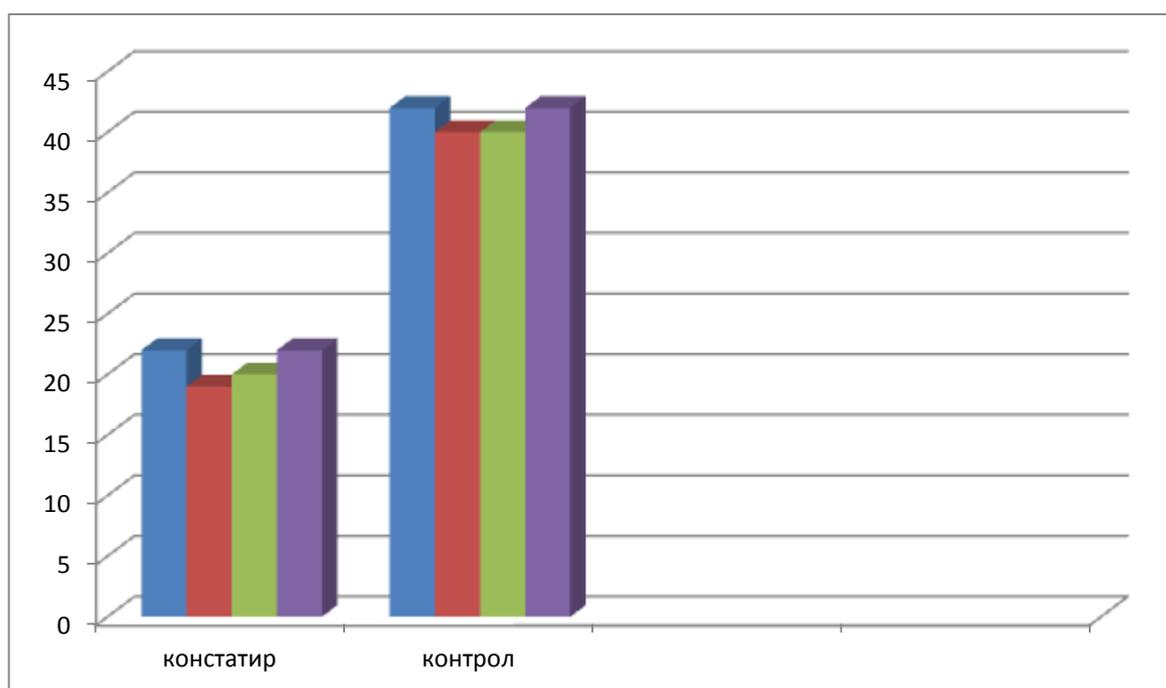
Таким образом положительная динамика социального развития личности в общении и взаимодействии детей старшего дошкольного возраста со сверстниками составила в среднем 20%, что является положительным результатом.

- 42% детей ответственны.
- 40% жизнерадостны и общительны.
- 40% детей правдивы и честны
- 42% детей отзывчивы и готовы прийти на помощь

Сравнительные данные представлены в диаграмме.

Диаграмма 2

Социально коммуникативные качества и виды отношений ребёнка с людьми

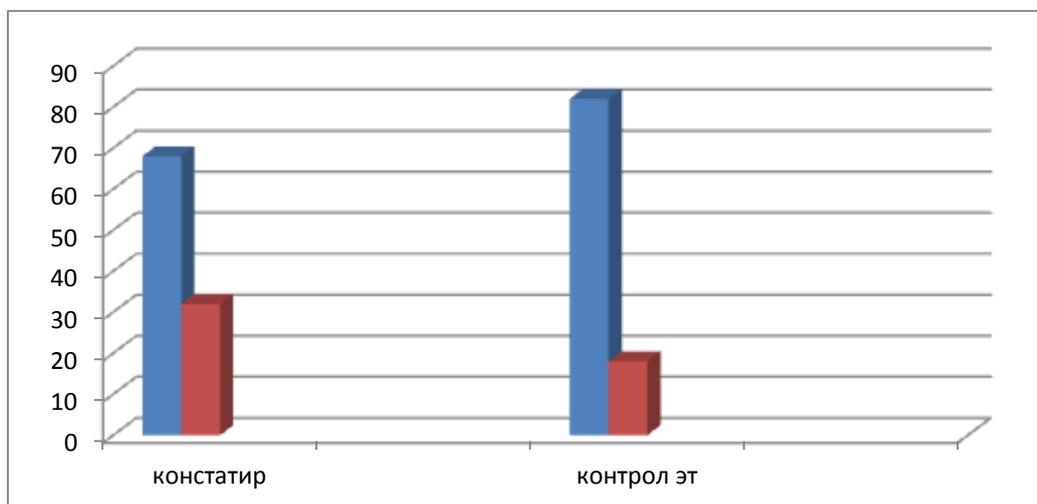


Таким образом положительная динамика социального развития детей старшего дошкольного возраста в аспекте проявления социально значимых качеств личности составила в среднем 22%, что является положительным результатом и во многом определяет социальную успешность ребенка, как в группе детского сада, так и в жизни в целом.

У 82% детей сформированы социальные эмоции и нравственные чувства; у 18% детей социальные эмоции и гуманные чувства проявляются редко, они равнодушно относятся к сверстникам.

Сравнительные данные представлены в диаграмме.

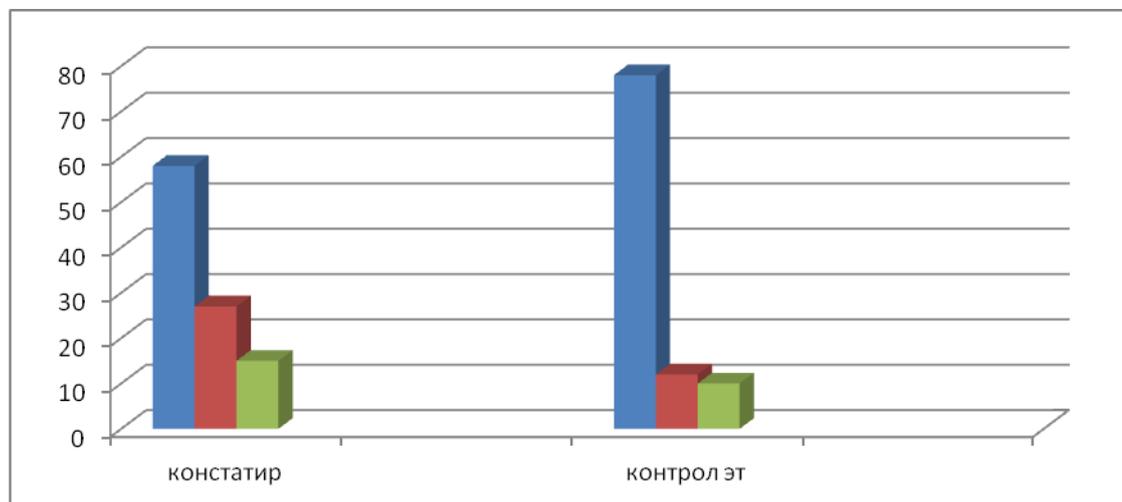
Уровень сформированности способности проявлять социальный эмоции и чувства в социально принятых формах взаимодействия.



Таким образом положительная динамика социального развития детей старшего дошкольного возраста в аспекте проявления социальных эмоций в рамках непосредственного взаимодействия личности составила в среднем 26%, что является положительным результатом и во многом определяет успешную социализацию ребенка.

- 78% детей ясно понимают эмоциональные состояния взрослых и сверстников, умеют сочувствовать, полностью понимают ситуации
 - 12% воспринимают только наиболее яркие признаки
 - 10% - эмоциональные реакции неустойчивы
- Сравнительные данные представлены в диаграмме.

Уровень сформированности понимания социальных эмоций людей и соответствующего реагирования на них



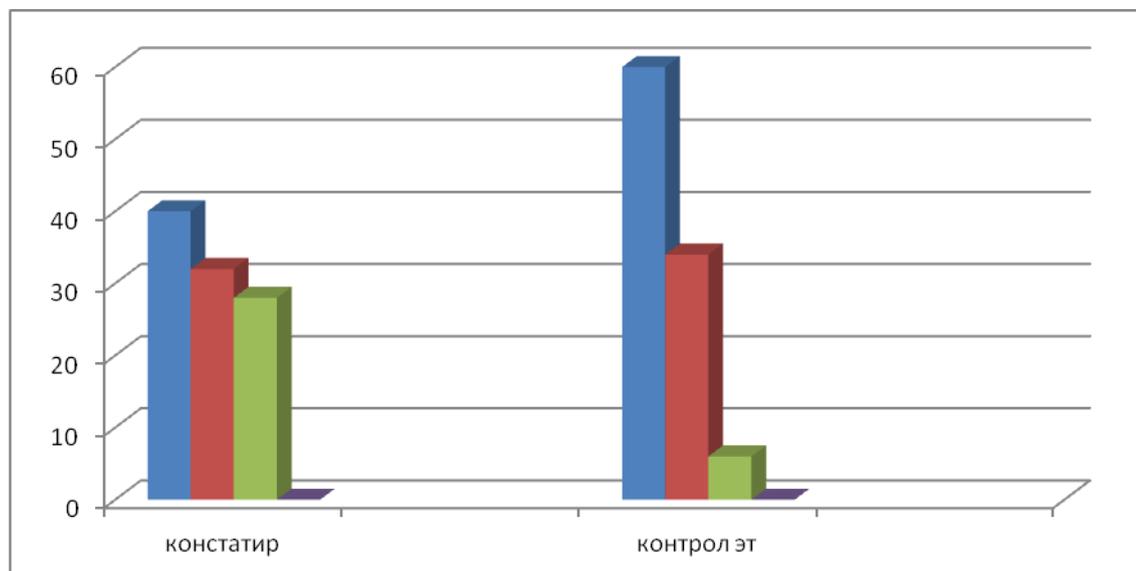
Таким образом положительная динамика социального развития детей старшего дошкольного возраста в аспекте понимания эмоционального состояния других и соответствующего реагирования в рамках социально приемлемых форм взаимодействия составила в среднем 20%, что является положительным результатом.

Анализ результатов контрольного исследования показал, что в группе в целом эмоционально благоприятная обстановка и доброжелательные отношения между детьми стали наиболее стабильны и устойчивы, а также скорректировались в положительную сторону:

- 60% детей относятся к «принятым»
- 34% к «предпочитаемым»,
- среди «непринятых» – 6%,
- а группа изолированных отсутствует.

Сравнительные данные представлены в диаграмме.

Уровень социометрического исследования



Таким образом, положительная динамика социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста в аспекте изменения и стабилизации социального положения в референтной группе сверстников составила в среднем 20%, что является положительным результатом и во многом определяет социальную успешность ребенка, как в группе детского сада, так и в жизни в целом.

Средний уровень положительной динамики уровня социального развития детей старшего дошкольного возраста составляет 22-26%.

Список литературы.

1. Апарина И.И. Детские проблемы Российской Федерации, на пороге третьего тысячелетия: краткий аналитический обзор. – М.: НТЦ Развитие, 2019.
2. Асмолов А.Г. Психология личности. – М.: МГУ. 1990. –С.289-311.
3. Бакина М. Современные дети, современные игры // Дошкольное воспитание - 2020 -№4. - с.58-60.
4. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать/ А.С. Белкин. М.: Просвещение, 2019.
5. Богуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие маршрутные игры для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2012г.
6. Бодалев А.А. Социальная среда и формирование ребенка как личности и субъекта деятельности// Хрестоматия по педагогике/ Сост. Морозова О.П. –Б.: Изд-во БГПУ, 2017.-С.47-49.
7. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Просвещение, 2008. С. 398-464.
8. Бондаренко А. К., Матусик А. И. Воспитание детей в маршрутной игре. – М.: Просвещение, 2013г.
9. Веракса Н.Е. Развитие ребенка в дошкольном детстве: Пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст]/Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. –М.: Мозаика-Синтез, 2016.
10. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений/ Авт.-сост.: Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. - М., 2019.
11. Воспитание детей в маршрутной игре: Пособие для воспитателя детского сада /Сост. А.К.Бондаренко, А.И. Матусик. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2013.

- 12.Кларин, М.В. Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта / М.В. Кларин // Педагогика. – 2020. – № 7. – С. 12-18.
- 13.Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. – М.: Академия, 2018.
- 14.Колесникова И.В. Проведение игры-квеста с детьми дошкольного возраста. – М., 2016.
- 15.Коломийченко Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста// Детский сад от А до Я. –2014. -№5. – С.8-28.
- 16.Котырло В.К. Роль совместной деятельности в формировании познавательной активности дошкольников / В.К. Котырло, Т.В. Дуткевич // Вопр. психологии. 2013. - № 2. - С.50-60.
- 17.Кудрявцев В.Т. Инновационное дошкольное образование: опыт, проблемы и стратегии развития// Дошкольное воспитание. –1997. - №7, 10, 12; 1998. -№1,4,5-10-11; 2021. -№3,12.
- 18.Леднева С. Путешествуем, играем, познаем и развиваем! // Дошкольное воспитание № 4, 2019.
- 19.Маневцова Л.М. Использование элементов поисковой деятельности для развития познавательных способностей / Л.М. Маневцова // Формирование познавательной активности у старших дошкольников. -Ульяновск, 2015.-С.3-8.
- 20.Матюшкин А.М. Психологическая структура, динамика и развитие познавательной активности / А.М. Матюшкин // Вопр. психологии. - 2018. № 4. - С.5-17.
- 21.Менджрицкая Д. В. Воспитание детей в маршрутной игре. – М.: Просвещение, 2017г.

22. Савенков А.И. Исследовательское поведение ребенка и развитие мышления в онтогенезе // Материалы научно-практической конференции. - Москва-Звенигород, 2015.
23. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания / А.И. Савенков. Ярославль: Акад. развития, 2015.
24. Степаненкова Э.Я. Маршрутные игры как средство гармоничного развития дошкольника. – М., 2019.
25. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Под ред. Г. А. Урунтаевой, — М.: Просвещение: Владос, 2015.